

# **Société archéologique et historique de Vervins et de la Thiérache**

(reconnue d'utilité publique)

## **Conseil d'administration**

Président .....	M. Alain BRUNET
Vice-Présidents .....	M. Philippe CRINON M. Dominique THIBOUT
Secrétaire .....	Mme Jacqueline VASSEUR
Secrétaire adjointe .....	Mme Ghyslaine BOURDAIS
Trésorier .....	M. Marc VANNES
Documentation .....	Mme Annie-Claude PECHEUX
Informatique .....	M. Bertrand DUBOIS
Inventaires .....	Mlle Aurore BLONDEL
Archéologie et églises fortifiées	M. Jean-Paul MEURET (président du Groupe de Recherches Archéologiques de la Thiérache – Centre de documentation et d'études archéologiques)
Contrôle des comptes .....	M. Jacques JOPEK
Administrateur délégué .....	M. Henri SARDIN (secteur de La Capelle) M. Bernard CHOQUET (extérieur)

## **Administrateurs de droit**

- le sous-préfet de Vervins : Mme Eléodie SCHES.
- le conseiller général du canton de Vervins : M. Jean-Pierre BALLIGAND, député-maire, président du syndicat mixte du Pays de Thiérache.
- le maire de Vervins ou son représentant : M. Jean-Marc PRINCE, maire-adjoint à la culture, au patrimoine et au tourisme.

## **Administrateurs élus**

- M. Claude BEAUFORT (membre du conseil de développement du Pays de Thiérache),
- M. Noël BEAURIN,
- M. Yves BOUDRY,
- M. Jean-Marie GRANGER,
- M. Marc ROSSIGNOL,
- M. Éric THIERRY (secrétaire général et trésorier de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne),
- M. Bernard VASSEUR.

## Administratrice honoraire

– Mme Jeannine HOUDEZ (+ le 18/03/2009).

## Réunions statutaires

L'assemblée générale ordinaire s'est tenue le 12 avril 2008 à Saint-Michel en Thiérache dans les locaux de l'ancienne abbaye bénédictine (salle de la « rosace »).

Le conseil d'administration s'est réuni les 11 janvier et 6 décembre 2008. Une réunion plénière de bureau a été organisée le 1<sup>er</sup> février 2008. Par ailleurs, nous avons pris l'habitude de faire des mini-réunions de bureau lors des séances de travail hebdomadaires (chaque vendredi après-midi).

## Les grandes manifestations nationales

Pour bien marquer le renouveau des activités, commencé dès l'année précédente, les responsables de la SAHVT ont tenu à suivre le calendrier des grandes manifestations culturelles et des célébrations nationales afin d'intéresser les habitants, les scolaires et les touristes.

1<sup>o</sup> La Nuit des Musées (samedi 17 mai). Dans de cadre de la préfiguration de *la Maison du Patrimoine du Pays*, le *Musée de la Thiérache* a présenté :

- de 17 h 30 à 18 h 30, la visite commentée des trois salles aménagées montrant une sélection des plus belles pièces archéologiques, historiques, ethnologiques et artistiques : préhistoire, histoire médiévale et moderne, histoire de la ville de Vervins.
- de 18 h 30 à 20 h 00 à « *La Galerie* », la prestation musicale au piano par Sandrine Coquart, professeur de piano, des œuvres du compositeur Samuel Rousseau (1853-1904), originaire de Neuve-Maison en Thiérache, élève de César Franck et Grand Prix de Rome, suivie de la conférence d'Alain Brunet sur ledit compositeur Samuel Rousseau.

Après le pot de l'amitié et le mot du député-maire, Jean-Pierre Balligand, un repas champêtre a réuni les assistants autour de « la poule au riz » sous la halle de l'hôtel de ville.

En seconde partie, à partir de 21 h 30, l'*Office de Tourisme de Vervins et du Vervenois*, en partenariat avec la Ville de Vervins, a proposé une scénographie nocturne, imaginée par Dominique Thibout (qui s'était glissé dans les habits de *Marc Lescarbot*), en costumes d'époque, par une cinquantaine de figurants, qui a retracé les « 410 ans du Traité de Vervins » sur la place d'Armes, en centre ville. Pour clore la soirée, vers 22 heures, le même Dominique Tibout a commenté une ballade à la lanterne, tandis que quelques attardés visitaient encore le Musée avec Jean-Paul Meuret comme guide.

Le lendemain dimanche, dans la matinée, *l'Orchestre de Picardie*, sous la conduite de Pascal Verrot, a donné, dans la salle polyvalente, un superbe concert avec notamment, une œuvre du compositeur Piotr Moss.

**2° Les Journées du Patrimoine de Pays.** Les associations culturelles regroupées au sein de la *FLASSEM* organisent chaque année depuis 1998, autour d'un thème, une journée nationale pour la connaissance et la valorisation du patrimoine de Pays.

Cette année, c'est la date du dimanche 15 juin qui a été choisie et le thème de la journée était *Lieux de production agricole, artisanale et industrielle*, en relation avec la *Journée nationale des Moulins*.

La *Société archéologique et historique de Vervins et de la Thiérache* a souhaité s'associer à cette journée, au titre du *Pays de Thiérache*, en invitant à une sortie-découverte, à pied, partant de Vervins, sur les chemins de l'*Histoire rurale, au fil du Vilpion*, d'un village monastique méconnu, Thenailles, avec un «fil conducteur»: l'eau et les moulins comme symbole historique du développement durable. Sous la conduite de Jean-Paul Meuret, responsable scientifique du *Centre de documentation et d'études archéologiques (GRAT)* du *Musée de la Thiérache*, les promeneurs ont été amenés à lire un paysage façonné par mille ans d'histoire, à découvrir les traces de l'aménagement du territoire par les *moines prémontrés* de Thenailles, les vestiges de leur abbaye et du terroir médiéval – les bois et la rivière – héritage peu connu de cette longue histoire d'un village typique inscrit sur un circuit touristique pédestre classique du vervinois.

Ce fut l'occasion de découvrir les initiatives remarquables de la municipalité pour l'entretien et la mise en valeur de l'environnement de la commune;

La visite a compris deux parties: 1) le site abbatial et 2) le *Vilpion*, avec l'emplacement de l'ancien moulin, et le lieudit *la Rue de Gergny*.

En clôture de cette journée, Jean-Paul Meuret commenta quelques reproductions de plans et dessins de l'abbaye de Thenailles (extraits des archives de la SAHVT) réalisés par Amédée Piette pour illustrer son *Histoire de l'abbaye de Thenailles* publiée en 1878, ouvrage qui lui avait servi de référence tout au long de la visite. Enfin, M. Christophe Boury, maire de Thenailles, offrit aux nombreux participants un rafraîchissant verre de cidre de Thiérache.

**3° Les Journées européennes du Patrimoine (20 et 21 septembre).** Le thème national était cette année *Patrimoine et création*. Le programme local a été diffusé par Patricia Gaudion, directrice de l'*OT* de Vervins et du Vervinois.

Il a paru intéressant de réinviter M. Jean-Claude Ghislain pour exposer le résultat de ses nouvelles recherches originales sur les fonts baptismaux romans. Il a publié un résumé de sa thèse de doctorat, soutenue en 2005 devant l'Université de Liège, dans *Quadrilobe n° 2*, revue de l'association «pour la connaissance, l'étude et la promotion du patrimoine de Picardie» (dont Pascale Touzet, recenseur du patrimoine à la DRAC d'Amiens, est une des administratrices) qui venait se sortir pour l'occasion.

Le samedi 21 septembre, à 18 h, à l'invitation conjointe de la SAHVT, de l'*Office*

*de tourisme de Vervins et du Vervinois* et de l'association *les Amis de Jeantes*, (présidée par M. Claudy Dumay), dans l'église de Jeantes, M. J-C Ghislain a évoqué « *le rapport entre les fonts romans en pierre bleue de Tournai et ceux de Picardie et particulièrement en Thiérache.* », avec projections à l'appui.

Joseph Baillot et Alain Brunet ont souligné le caractère européen de cette manifestation : dans la vieille église fortifiée saint-Martin de Jeantes, possédant de magnifiques fonts romans et décorée par l'artiste néerlandais Charles Eyck, un universitaire belge parle de monuments médiévaux qui se sont répandus dans toute l'Europe du Nord.

Par ailleurs, Jean-Paul Meuret rappela qu'il y a deux ans le *GRAT* acheva à Jeantes son cycle d'études des églises fortifiées majeures lancé en 2002 à Burelles. Il a proposé la publication résultant de la démarche d'archéologie extensive appliquée au site : *Jeantes-la-Ville, village d'Europe, 1 000 ans d'histoire*.

A l'occasion de ces Journées, le *Musée de la Thiérache*, à Vervins, a été ouvert le samedi et le dimanche de 14 h à 17 h 30, tandis qu'au rez-de-chaussée, dans *La Galerie*, une exposition d'une intéressante sélection d'œuvres de peintres thiérachiens était organisée. Durant ce temps, Dominique Thibout, qui avait emprunté, de nouveau, le costume de *Marc Lescarbot*, dirigeait plusieurs visites commentées du centre historique de Vervins, y compris l'église paroissiale Notre-Dame, et les décos urbaines : la statue de la *danseuse*, l'assemblage dit *la carrée*, de Marie Goussé, la peinture du Hongrois Imre Egerhazi, dans la salle polyvalente (rappelant le 400<sup>e</sup> anniversaire du Traité de paix), *la lyre* de François Dimech...

Il faut noter, pour être complet, que le dimanche matin, à 10 h, la chorale « *Una Voce* » de Bavay avait donné un concert de chants grégoriens *a capella*, dans la salle dite « *La Galerie* ».

*Les Journées du patrimoine* n'ont connu qu'un succès relatif.

**4<sup>°</sup>** Le 90<sup>e</sup> anniversaire de l'Armistice du 11 novembre 1918. Pour les Thiérachiens il s'agit du premier *cessez-le-feu* sonné le soir du 7 novembre 1918 par le caporal clairon Pierre Sellier à Haudroy, commune de La Flamengrie.

La Société Archéologique et historique de Vervins et de la Thiérache (*Maison du patrimoine, Centre de ressources documentaires du Pays*) a reçu le soutien du Conseil Général de l'Aisne (quoiqu'elle ne soit pas citée dans le programme officiel des manifestations). Le projet élaboré par Jean-Paul Meuret « *Novembre 1918 en Thiérache. Les derniers jours de la grande guerre à La Capelle et dans le canton* » a été labellisé. Nous tenons à remercier le président Yves Daudigny et le président de la commission « Éducation, Sports et Culture », M Jean-Luc Lanouih. Nous avons travaillé avec Guy Marival, de la *Mission Chemin des Dames*, et avec les enseignants du collège *Pierre Sellier* de La Capelle (Mme Lagache, Principale, M. Nicolas Quédé, professeur d'histoire, Mme Valérie Dehay, professeur d'arts plastiques...), et nous nous sommes entrés en rapport avec M. Guy Mairesse, maire de La Capelle, et son conseil municipal, ainsi qu'avec le conseiller général du canton de La Capelle, M. Frédéric Meura.

Notre projet se voulait associatif, scientifique, culturel, éducatif et structurant. Il

s'est concrétisé par une exposition dans les locaux du collège de La Capelle, restée en place jusqu'à la mi-décembre, montée par le concours actif de nos bénévoles (dont Henri Sardin, capellois, Ghislaine Bourdais, Annie-Claude Pécheux, Aurore Blondel, Bertrand Dubois) et la participation des villes de Vervins et de la Capelle et plusieurs aides extérieures. Les documents présentés, tirés des archives de la SAHVT (*Centre de ressources documentaires du Pays de Thiérache*) ont fait l'objet d'un inventaire par Aurore Blondel.

Le thème « *1914-1918 en Thiérache, l'autre guerre dans l'Aisne* » était annoncé par une affiche très évocatrice et déclinée sous différents aspects :

- Un poilu nommé Pierre Sellier (d'après les recherches effectuées par J.-P. Meuret aux Archives départementales de Belfort),
- Haudroy, 7 novembre 1918 : la journée historique du *cessez-le-feu!* J.-P. Meuret a étudié les journaux de marche de différentes unités françaises (19<sup>e</sup> BCP, 158<sup>e</sup> RI...).
- 1914-1918 en Thiérache occupée : l'autre guerre en Thiérache (la population civile subissant une très dure occupation militaire).
- Deux clairons pour l'Armistice (clairons français prêtés par *le Musée du Chemin des Dames*).
- Ressources documentaires du Pays de Thiérache (affiches allemandes, ordres de réquisition, bons monétaires, photos des soldats de l'armée occupante, etc.).
- Actions pédagogiques et culturelles du *Collège Pierre Sellier* (travaux des élèves avec leurs professeurs).
- La *Pierre d'Haudroy*, monument historique de l'Armistice (ses vicissitudes : inauguration, manifestations patriotiques annuelles depuis 1928, dynamitage en 1940, reconstruction) (*Comité de la Pierre d'Haudroy*).
- Le circuit du poilu, randonnée pédestre et VTT autour d'Haudroy.
- La *Villa Pasques*, fourniture d'éléments historiques pour une nouvelle scénographie (archives de la SAHVT).

Un document-catalogue est prévu, replaçant La Capelle dans son contexte historique (la maquette de la forteresse est placée dans la nouvelle médiathèque) et géographique (le plateau géologique).

## Autres activités traditionnelles (conférences, excursions)

Les autres activités traditionnelles statutaires telles que les conférences et les excursions, se sont poursuivies tout au long de l'année 2008.

Le samedi 2 février 2008 a été consacré au souvenir de Samuel Rousseau, compositeur thiérachien, né à Neuve-Maison en 1853. Son père, un habile menuisier, était devenu facteur d'harmonium. Il fut l'élève de César Franck au Conservatoire national. En 1877, il obtint le premier prix d'orgue puis, deux ans plus tard, remporta le Grand prix de Rome de composition avec une cantate, « la fille de Jephé ». Maître de chapelle à la basilique sainte-Clotilde de Paris, il composa

deux messes solennelles, diverses œuvres religieuses et aussi profanes, de nombreuses mélodies, «Mérowig» un drame lyrique, un opéra «la cloche du Rhin», ainsi qu'une sonate pour violoncelle et piano Il obtint le prestigieux prix Chartier et collaborait à des revues musicales .Il était aussi professeur d'harmonie d'une classe féminine du Conservatoire et chef des chœurs de la société des concerts du Conservatoire. Il mourut prématurément à Paris en 1904. Son fils, Marcel-Samuel Rousseau (1882-1955) remporta également le Grand prix de Rome de composition et devint directeur de l'Opéra de Paris. Sa petite-fille, Eveline Plique-Andréani fut aussi Grand prix de Rome de composition.

Dans la salle polyvalente de Neuve-Maison, à 15 heures, Alain Brunet a évoqué Samuel Rousseau, puis, Sandrine Coquard au piano, Nathanaëlle Marie au violon et Marie-Claude Bantigny au violoncelle ont exécuté quelques une des ses œuvres. Le soir, à 20 h 30, dans la salle de l'*Eden* à Hirson, ces artistes ont accompli une nouvelle prestation devant un public venu, également nombreux, ce dont s'est félicité Jean-Jacques Thomas, maire d'Hirson et premier vice-président du conseil général de l'Aisne.

Le samedi 12 avril 2008, l'assemblée générale annuelle s'est tenue dans la «*salle de la rosace*» de l'abbaye de Saint-Michel (mise gracieusement à notre disposition par M. Thierry Verdaveine, maire), en relation avec la sortie, au mois de décembre précédent du troisième et dernier volume de la saga réalisée par Bernard Vasseur «*Saint-Michel mémoire «(dernières pages d'une histoire; chronique du temps présent)*».

Puis, sur le thème générique de la forêt, frontière, lieu de vie, d'exploitation économique et de défense, les participants ont été invités à visiter plusieurs sites archéologiques et historiques remarquables dans le massif forestier de Saint-Michel :

- A 16 heures, rendez-vous leur avait été donné devant le mémorial des combats de mai 1940 et son circuit d'interprétation autour des blockhaus de la «ligne Maginot prolongée», avec une visite sous la conduite de MM Jacques Raguet et Roger Dutry de l'*association saint-michelloise du souvenir de mai 1940*.
- A 16 h 30, devant l'ancien poste de douane Hirson-Forêt, ils ont participé à la visite-découverte des carrières et ateliers d'arkose sous la conduite de Jean-Paul Meuret, président du *GRAT*. Les études récentes du professeur François Boyer ont prouvé l'ancienneté du site dès l'époque gauloise et une large diffusion des meules gallo-romaines, de la vallée de l'Aisne à la Flandre. Ces observations reposant sur de nouvelles bases reposent la question de l'authenticité du fameux *indicateur routier de Macquenoise*. Dans la foulée, les randonneurs ont pu voir les vestiges du château des seigneurs d'Avesnes, avoués de l'abbaye de Saint-Michel au XIII<sup>e</sup> siècle.

La visite s'est terminée d'une façon très conviviale autour d'une bière des trapistes de Chimay.

Le samedi 14 juin, Eric Thierry membre du conseil d'administration de la *SAHVT* et secrétaire général-trésorier de la *Fédération des Sociétés d'Histoire et*

*d'Archéologie de l'Aisne* a présenté et dédicacé son ouvrage *La France de Henri IV en Amérique du Nord : de la création de l'Acadie à la fondation de Québec*, qui vient d'être édité chez « Champion » à Paris.

« Les îles de Sable et de Sainte-Croix, Tadoussac, Port-Royal et Québec sont des lieux d'Amérique du Nord où, pendant le règne d'Henri IV (1589-1610), des Français se sont installés et acclimatés. Malgré les épreuves endurées, ces vétérans des guerres de Religion ont réussi à donner naissance à l'Amérique française. Ce livre restitue leurs efforts pour bâtir outre-Atlantique une Nouvelle-France. Il rappelle aussi que le règne de Henri IV a été une période d'ouverture de la France au continent nord-américain et aux peuples amérindiens »

Le samedi 23 août, après le succès de « la Journée des patrimoines de pays » de juin dernier, la SAHVT a invité ses membres et leurs amis à une nouvelle sortie-découverte *au fil du Vlpion, sur les chemins de l'Histoire rurale*, d'un village monastique inconnu, Thenailles, sous la conduite de Jean-Paul Meuret, après une randonnée pédestre dans la campagne, à partir de l'ancienne porte à l'Image de fortifications de Vervins jusqu'aux abords de l'abbaye des prémontrés.

Le samedi 11 octobre la réunion mensuelle a eu pour thème *La fin de la Grande Guerre en Thiérache à travers archives et documents*. Selon une tradition bien établie depuis 1978, la SAHVT et le GRAT s'associent, grâce à J-P Meuret natif du canton de La Capelle, à la commémoration de la fin de la Grande Guerre 1914-1918. En avant-première de la manifestation prévue à La Capelle, de concert avec le collège Pierre Sellier, suivant notre projet retenu par le conseil général de l'Aisne, nous avons fait le point sur l'état de la documentation conservée dans nos archives et notre bibliothèque (*Centre de ressources documentaires du Pays de Thiérache*) : les affiches, journaux d'occupation, photos et témoignages inédits concernant la Thiérache, le canton de La Capelle et la ville de Vervins.

A cette occasion, Ghislaine Bourdais et Marc Vannès ont projeté une sélection de photos d'origine allemande montrant la ville de Vervins durant la première occupation. Ces photos, dont la plupart ont été reproduites par Bernard Vasseur, ont été réalisées par l'artiste Karl Lotze mobilisé à Vervins. De même, Annie-Claude Pécheux a fait état de ses recherches dans le registre des délibérations du conseil municipal de Fontaine-lès-Vervins et Bertrand Dubois a montré d'autres photos de la même époque qu'il a recueillies.

Parmi les assistants on notait la présence du général Malézieux-Dehon, président d'honneur du comité de la Pierre d'Haudroy, de M. Frédéric Meura, conseiller général du canton de La Capelle, de M. Claude Beaufort du conseil de développement du Pays de Thiérache. Mme Eléodie Schès, sous-préfet et M. Jean-Pierre Balligand, député-maire, retenus par d'autres obligations s'étaient excusés.

*La Journée de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne* a lieu le dimanche 19 octobre. Elle était organisée par la Société Académique d'Histoire, d'Archéologie et des Lettres de Chauny. Sa présidente, Mme Wattiaux, a veillé à ce que tout se déroule parfaitement.

Les conférences ont eu lieu, le matin, à la médiathèque de Chauny, salle Rabelais, sur le thème du *Protestantisme*. L'après-midi a été consacré à la visite de Noyon.

La SAHVT n'était représentée que par cinq de ses membres.

Le samedi 29 novembre, en la salle des fêtes *Gervais Cauet* de Fontaine-lès-Vervins, mise gracieusement à notre disposition par le maire, M. Laurent Marlot, à la demande d'Annie-Claude Pécheux, Alain Brunet a évoqué, documents cartographiques et photographiques à l'appui (remerciements à Marc Vannès, inspecteur des Domaines) *Vervins et ses banlieues*.

La ville de Vervins est l'un des plus petits, sinon le plus petit, chef-lieu d'arrondissement de France. La commune voisine, Fontaine-lès-Vervins, abrite les banlieues traditionnelles de Vervins : *la Chaussée de Fontaine*, en direction de La Capelle, et *le Pont de Pierre (ou de Pierres)* sur la route de Guise. Mais, une troisième banlieue, *la Briqueterie*, est en train de s'établir vers Hirson. De plus, une autre commune voisine, Thenailles, avec sa *Rue des Marquis* est en passe de s'ériger en un véritable quartier résidentiel.

Cette configuration particulariste est le produit de la géographie et de l'histoire. Depuis deux siècles tous les projets voulant modifier cet état de chose n'ont pas abouti. Que nous réserve l'avenir ?

Le samedi 6 décembre, pour la dernière réunion de l'année, Jean-Paul Meuret a présenté, exemples à l'appui, les *enrichissements de nos fonds documentaires* rassemblés dans le *Centre de ressources documentaires du Pays* qui complète le *Musée de la Thiérache*.

Tout récemment, M. Henri Duflot, le neveu de Mme Noailles, vient de donner à la SAHVT un nombre important d'ouvrages dont les premiers bulletins du titre « *La Thiérache* » et « *les souvenirs* » d'Ernest Lavisse.

De même, J-P Meuret, a obtenu de *la bibliothèque municipale de Compiègne*, qui s'est installée dans de nouveaux locaux, une centaine d'ouvrages d'histoire.

Par ailleurs, les années précédentes, la famille Toffin, a donné une série presque complète de nos premiers bulletins, et, Pierre Dausse, notre ancien président, a fait don de ses précieuses archives archéologiques et photographiques affectées au *GRAT* et à la *SAHVT*.

Ces dons viennent enrichir la documentation qui sera, nous l'espérons, mise à la disposition des chercheurs dans des locaux adaptés.

## Participations diverses

A la demande du responsable de la Loge de Vervins du *Grand Orient de France*, le samedi 19 avril, à La Capelle, dans la salle *Louis Hennebelle*, Alain Brunet, en qualité de président de la société savante locale, a fait une communication sur *l'historique sommaire des Loges Maçonniques en Thiérache*, d'après ses recherches personnelles.

Sur l'invitation de Jean-Jacques Thomas, maire d'Hirson, Alain Brunet a collaboré, le dimanche 5 octobre, à la visite guidée des lieux de mémoire autour d'Hirson en passant par l'ossuaire d'Effry et le cimetière militaire d'Hirson : *une journée particulière de la Grande Guerre, sur les traces du 412<sup>e</sup> régiment d'infanterie*. L'historique de ce régiment, qui a délivré Hirson et les communes des environs, a été retrouvé par M. Jacques Raguet. Cette manifestation rappelant les sacrifices des militaires, français et allemands, était remarquablement organisée par le service culturel de la mairie d'Hirson. À cette occasion, une rétrospective de *Grande guerre* à Hirson et en Thiérache présentait des documents de grand intérêt dont des reproductions en couleur de notre riche collection d'affiches.

## Visites exceptionnelles du musée

Par ailleurs, en avant-première de la *Nuit des Musées*, nous avons organisé deux visites particulières du *Musée de la Thiérache*, afin de mettre en valeur tout l'immense travail accompli durant une année par des bénévoles motivés, dont la petite équipe du début d'est rapidement accrue de nouveaux participants de valeur.

Le samedi 15 mars, de 14 h 30 à 16 h 30, une visite exceptionnelle réservée aux membres de la SAHVT des salles de notre musée en réaménagement, préfiguration de la *Maison du Patrimoine* a été effectuée.

Les plus belles pièces de nos collections sont, de nouveau, exposées dans trois salles du premier étage qui ont reçu une affectation thématique : l'archéologie (installée avec le concours scientifique du *GRAT*), La Thiérache médiévale et moderne (fortifications, abbayes, églises fortifiées) et l'histoire de la ville de Vervins.

Les adhérents de la SAHVT ont pu ainsi faire leurs observations, remarques et suggestions. Cette visite a constitué une sorte de test pour le futur accueil des publics scolaires, des groupes de touristes français et européens, des habitants de Vervins et de la Thiérache, ainsi que des nouveaux résidents.

Le samedi 26 avril, à partir de 10 heures du matin, nous avons invité le conseil municipal de Vervins à une visite amicale du *Musée de la Thiérache*, qui est aussi le Musée de Vervins. Sous la conduite de M. Jean-Pierre Balligand, député-maire, et de M. Jean-Marc Prince, adjoint délégué à la culture, au patrimoine et au tourisme, les élus municipaux ont pu apprécier les travaux réalisés par l'équipe des bénévoles.

Les deniers publics ont été bien employés : le budget municipal a financé l'acquisition de plusieurs vitrines modernes (merci à M. Balligand et à M. Bodson, maire-adjoint), qui sont tout à fait en harmonie avec le style de la vénérable maison propriété communale.

## Publications

Le tome LIII, année 2008, des mémoires de la *Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne* (subventionné par le conseil général), dont le thème est «l'Aisne et l'Empire», contient un article rédigé par Alain Brunet et Jean-Paul Meuret : *En marge du bicentenaire du Cadastre : Vervins sous l'Empire, un carrefour européen inachevé au croisement des routes Paris- Hambourg et Paris-Bruxelles-Amsterdam*. En outre, ce volume contient l'habituel compte rendu d'activité pour l'année précédente.

*L'histoire de l'abbaye de Foigny* d'Amédée Piette, imprimée en 1847 par les frères Papillon, typographes-lithographes à Vervins, a été rééditée par la Maison d'édition *Le Livre d'Histoire*, dans la série «Monographies des villes et villages de France» avec une présentation d'Alain Brunet.

Par ailleurs, Alain Brunet a mis en relation Mlle Morel, responsable des éditions *Le Livre d'Histoire*, avec le pasteur Paul Lienhardt, de la *Société d'histoire du Protestantisme français*, pour la rédaction de la préface de la réédition de l'ouvrage du Pasteur Paul Beuzart, *Le Protestantisme en Thiérache* paru en 1931 à la librairie Champion à Paris.

*Quadrilobe*, numéro 2, année 2007, contient deux articles concernant la Thiérache :

- *A propos de la problématique du nom ancien de Vervins : essai de mise au point*, par Alain Brunet. Il s'agit du problème soulevé par l'apparition d'un troisième nom de Vervins antique, *Virobinum*, figurant sur le très contesté «Itinéraire de Macquenoise», découvert seulement en 1947, qui semble faire la synthèse (peut-être trop parfaite) entre les formes connues depuis longtemps, *Vironum* et *Verbinum*, révélées par de célèbres itinéraires de l'empire romain.
- *Le groupe picard de fonts baptismaux romans en pierre bleue contré sur la Thiérache, du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, par M. Jean-Claude Ghislain. Il s'agit du résumé d'une importante thèse concernant ces éléments du patrimoine, dont certains ornent nos églises fortifiées, et dont le *Musée de la Thiérache* abrite un fragment intéressant, *la Grosse tête*. (Voir la conférence faite dans l'église de Jeantes à l'occasion des *Journées du patrimoine 2007*).

## Le musée de la Thiérache

Ainsi que l'on peut facilement le constater à la lecture des relations des différentes manifestations organisées par la SAHVT au cours de l'année 2008, le *Musée de la Thiérache*, lieu d'exposition des collections que nous possédons, a tenu une grande place. Il est possible, même, d'affirmer que le musée a été au centre de nos activités. C'en est, d'ailleurs, le volet le plus visible mais aussi le plus délicat et le plus dispendieux en temps, en soins et en coût.

Le *Musée de la Thiérache*, labellisé «Musée de France» (donc contrôlé par la DMF) n'est pas un musée municipal, mais un musée associatif (ce qui ne signifie pas «musée au rabais»), même s'il est logé dans un immeuble propriété de la

commune de Vervins. La SAHVT remplit, ainsi, une mission de service public vis-à-vis de la population de Vervins. Notre association, qui est reconnue d'utilité publique, permet ainsi à la ville de Vervins de tenir son rang de chef-lieu d'arrondissement. Quelle serait la ville qui ne se flatterait pas de posséder un musée ? D'une façon générale, un musée associatif est une structure souple et peu coûteuse pour le budget d'une collectivité publique. La charge du musée en revient aux bénévoles (une équipe très active et motivée) avec la participation de la municipalité de Vervins sous forme de prestations en nature.

Comme toutes les institutions humaines, les associations sont soumises à de nombreux aléas, tenant, en particulier, aux moyens mis à leur disposition. Le *Musée de la Thiérache* était fermé depuis la fin de l'année 1998. Pourtant, entre les mois d'avril à septembre de ladite année, il avait connu une période des plus fastes à l'occasion du quatrième centenaire de la paix de Vervins avec plus de 10 000 visiteurs. Grâce à M. Jean-Pierre Balligand, une pièce exceptionnelle y avait été exposée : l'original français du texte du traité prêté par les archives du ministère des Affaires étrangères.

Curieusement, les détenteurs de la culture au plan local n'ont pas su (ou pu) unir leurs volontés pour profiter de la situation et achever les travaux d'adaptation afin de créer une vitrine touristique et pédagogique du patrimoine de Vervins et de la Thiérache (étalé sur plusieurs années, le coût en aurait été modeste). Bien plus, la vénérable maison historique a été délaissée. Son entretien n'était pas convenablement assuré. Pourtant, ce grand immeuble très bien placé, excitait des visées expansionnistes et des tentatives d'occupation, mais il aurait été bien dommage d'en faire un simple débarras. Les salles du premier étage étaient désertes ; les collections avaient été mises en réserve au second étage ; seuls les gros meubles étaient restés en place. Durant quelques années un « salon des designers » l'animaient quelque peu au mois de décembre ainsi que, de temps en temps, des conférences organisées par les dirigeants de la SAHVT qui – heureusement – avaient réussi à maintenir cette activité minimum (ce qu'il faut reconnaître en toute objectivité).

Un petit groupe « d'historiens du terroir », reprenant le flambeau, a voulu remédier à ce désolant abandon. Devant cette volonté fortement affirmée, d'autant plus qu'elle procédait d'une logique évidente, toutes les difficultés ont disparu comme par enchantement.

Avant de pouvoir rouvrir le musée, puisque l'immeuble avait désormais plusieurs utilisateurs, il fallait maîtriser l'accès au premier étage. En 1985, le représentant du maître d'ouvrage et le maître d'œuvre avaient absolument tenu à dégager l'accès de la cage d'escalier. Pour réparer cette erreur, nous avons dû faire poser, à nos frais, une porte, s'alliant au style de la maison (beau travail réalisé par l'entreprise Gabrion de Froidestrées). De plus, il a fallu remédier à l'absence de ventilation dans la salle-vitrine du rez-de-chaussée (les grilles ont été gracieusement posées par M. Jacky Borgniet).

Nous avons bénéficié de l'attitude très favorable de M. Jean-Pierre Balligand, député-maire et du conseil municipal de Vervins. Une partie de la toiture du bâtiment a été refaite à l'initiative de M. Jean-Paul Bodson, maire-adjoint, avec le

même module des ardoises Avant son départ, M. Pierre Dausse, adjoint au patrimoine et ancien président de la SAHVT, avait tenu à faire refaire les peintures et les enduits des salles du premier étage. Mais nous avons passé outre au changement du revêtement de sol irrémédiablement taché par les fuites du toit que nous avions signalées à plusieurs reprises.

Annoncé lors de l'assemblée générale du 3 mars 2007 comme un objectif prioritaire, le réaménagement du musée a été effectué, comme il a été dit par des bénévoles très actifs. Il était nécessaire de démonter les éléments de la scénographie créée pour l'exposition du 4<sup>e</sup> centenaire de la Paix de 1598 ; les panneaux ont été soigneusement mis de côté (cela nous a permis de retrouver une clé de voûte que l'on pensait disparue), nettoyer les salles, reposer les rideaux aux fenêtres, rechercher et trier et rendre présentables les objets stockés au second étage. Puis il a fallu suspendre les tableaux aux murs, disposer les objets dans les vitrines, confectionner des cartels explicatifs, etc.

D'un commun accord nous avons décidé d'exposer les plus belles pièces tant esthétiques que significatives. Il convenait d'éviter deux écueils : le perfectionnisme et l'éclectisme de l'esthète qui ne supporte que la présentation de quelques objets soigneusement sélectionnés dans un cadre artistique longuement étudié, ou, au contraire, le bric-à-brac d'un cabinet de curiosités historiques à l'instar de celui d'un antiquaire (au sens d'un amateur d'antiquités) du XIX<sup>e</sup> siècle !

Le *Musée de la Thiérache* a la vocation d'un musée de pays. C'est pourquoi nous avons réparti les objets exposés, ayant tous un lien direct avec la Thiérache, autour de trois thèmes, comme il a été dit : la première salle (sous la responsabilité scientifique du GRAT) est consacrée à la paléontologie et à la préhistoire ; la seconde salle – de grande dimensions – présente la Thiérache médiévale et moderne (le patrimoine des fortifications, églises fortifiées, et abbayes...) et des cartes anciennes ainsi qu'une amorce d'évocation de la Thiérache laborieuse (le bocage, l'eau, le bois, le papier, la vannerie, la brique, le verre, etc.), quant à la troisième salle, elle est dédiée à la ville de Vervins.

Nous avons tenu à respecter la règle suivant laquelle seuls les objets en parfait état peuvent être présentés, dans toute la mesure du possible selon nos moyens financiers. Ainsi, Mme Dominique Paté a restauré habilement deux statues de saints.

Pour permettre une présentation adaptée, la ville de Vervins a financé l'acquisition de quatre vitrines basses et d'une vitrine haute fournies par l'entreprise Sarazino. Le député-maire, M. Jean-Pierre Balligand a fait le choix de vitrines modernes en verre et acier qui s'harmonisent très bien avec les vieux meubles de style thiérachien.

La SAHVT a participé à cette action par l'achat des gaines des plateaux de présentation des fonds des vitrines.

Il manque toujours un local servant de réserve pour le matériel d'exposition. Un projet de construction dans la cour d'un appentis en briques et ardoises proposé par M. Yves Bourgin, président des *Maisons paysannes de l'Aisne*, il y a une vingtaine d'années, n'a pas été réalisé.

Il nous faudra avoir les services d'un conservateur, garant scientifique, d'un

musée. Le poste de conservateur de *la réunion des musées de Thiérache* (Guise, Saint-Michel et Vervins) n'a eu qu'une durée éphémère; nous ne sommes pas responsables de ce malheureux échec; mais il nous faut trouver une solution acceptable sur le plan financier.

Un musée ne peut rester statique: la présentation actuelle n'est que provisoire. Pour l'aménagement rationnel de la grande salle, tout en longueur, nous aurons besoin du concours ponctuel d'un muséographe (à ce sujet, M. Balligand nous a promis l'aide de la ville de Vervins). De plus, aux présentations permanentes doivent s'ajouter des expositions temporaires thématiques

## Le Centre de resources documentaires du pays

Le *Musée de la Thiérache*, comme la majorité des musées, se double d'un service documentaire. Pour bien marquer sa vocation qui est la connaissance du milieu local nous l'avons désigné sous le nom de *Centre de ressources du Pays de Thiérache*, préférable à l'ancienne dénomination de «Centre de documentation». La documentation est constituée par une bibliothèque et des archives ainsi qu'une photothèque. Il s'agit d'histoires et de monographies des villes et villages de Thiérache, d'études et de notes, de photographies sur papier et sur verre, de cartes et plans, des clichés aériens, etc., le tout entreposé avec soin au second étage de la maison.

Si l'année 2008 a été celle du *Musée de la Thiérache*, l'année 2009 devrait être celle du *Centre de ressources documentaires du Pays de Thiérache*. Des projets précis sont déjà élaborés en accord avec la Ville de Vervins dans le cadre du programme «Leader» du syndicat mixte du *Pays de Thiérache* (voir ci-après).

D'ores et déjà, il nous faut intégrer les archives archéologiques données par M. Pierre Dausse, en 2007, qui sont venues s'ajouter aux documents de Jean-Paul Meuret, en attendant l'important dépôt envisagé par Alain Brunet.

Nos investigations s'élargissent grâce aux recherches sur les sites internet entreprises par Bertrand Dubois et, aussi, par M. Michel Villiot, vervinois de souche domicilié en région parisienne,

## La Maison du patrimoine

Le concept de la *Maison du Patrimoine* vient d'être lancé pour constituer un lieu permettant l'étude commode de la culture et du patrimoine de la Thiérache. Cette appellation symbolique englobe le *Musée de la Thiérache* et le *Centre de ressources documentaires du Pays de Thiérache*.

Elle permet de donner une note de modernisme à une institution, le musée, que les jeunes générations jugent, d'une façon générale et à priori, ringarde et poussiéreuse, tandis que certains adultes estiment qu'un musée est un luxe inutile et coûteux réservé aux «bourgeois»!

Accessoirement, elle valorise un ensemble immobilier de grande qualité architecturale situé au centre historique de Vervins (les façades sont millésimées 1595 et 1714).

Cet immeuble est occupé par plusieurs associations : outre la *SAHVT* et le *GRAT*, il abrite *l'Office de Tourisme de Vervins et du Vervins* et la salle «*La Galerie*» dans laquelle l'association *Thiérache fermière*, présidée par Mme Michèle Balligand, organise régulièrement des expositions d'œuvres d'artistes contemporains.

Sans exprimer aucune prétention de monopole sur la culture, les responsables de la *SAHVT* désirent mettre à la disposition du public les éléments du passé de la Thiérache patiemment accumulés depuis 138 ans. Il convient de valoriser ce qui existe, ce qui est moins coûteux, en argent et en temps, que de construire quelque chose de nouveau comme certains seraient tentés de le faire !

La *Maison du Patrimoine* se veut une réalisation forte et rassembleuse – telle que la souhaite M. Claude Beaufort, membre du conseil de développement du *Pays de Thiérache* – et qui pourrait devenir un élément essentiel d'un projet de *Pays d'art et d'histoire*.

## Les inventaires des collections

Tout musée doit disposer d'inventaire, tenu à jour, de ses collections. En 1988, Mme Martine Fosse, titulaire de l'éphémère poste de conservateur de *la réunion des musées de Thiérache*, avait ébauché cette tâche. En 1999 et en 2000, Alain Brunet avait eu l'opportunité d'accueillir les recenseurs du patrimoine, en particulier M. Xavier-Philippe Guiochon et M. Pierre-Yves Brest (*DRAC de Picardie et association AGIR -PIC* sous la direction de Mme Martine Plouvier) qui ont étudié de façon scientifique bon nombre de pièces de nos collections. A la fin de l'année 2007 nous avons été contactés par une jeune thiérachienne, Mlle Aurore Blondel, étudiante en 1ere année de master de gestion des sites du patrimoine à l'université de Lille III Charles de Gaulle, qui cherchait un stage de sensibilisation professionnelle. Nous avons signé son contrat. Jean-Paul Meuret s'est chargé de suivre le déroulement de son stage. Cette jeune personne, très dynamique, a réalisé un bonne partie de l'inventaire informatisé qu'elle a poursuivi à titre gracieux durant ses vacances d'été. Nous allons donc pouvoir disposer d'un instrument de travail indispensable.

## L'informatique

L'informatique est entrée au *Musée de la Thiérache*. Alain Brunet a réintégré le portable acheté par l'association il y a deux ans et fait don d'une imprimante-scanner Jean-Paul Meuret a amené son ancien matériel et, surtout la société *CAS-TRORAMA* a donné deux ordinateurs (un grand merci pour ce geste).

## Dons

Outre ces dons de matériel informatique et la fourniture de vitrines par la ville de Vervins, nos collections se sont enrichies de plusieurs éléments. Ainsi, comme il a été mentionné ci-dessus, M. Henry Duflot, en mémoire de sa tante, Mme Henriette Noailles-Duflot, notre ancienne présidente, qui a tant fait pour la Société, a offert un certain nombre d'ouvrages anciens en particulier la première série des bulletins «La Thiérache» et des œuvres de l'historien Ernest Lavisse d'origine thiérachienne. Nous le remercions vivement pour ce don, ainsi que M. Claude Beaufort qui en a permis la réalisation. De même, Jean-Paul Meuret obtenu de la *Bibliothèque municipale de Compiègne* une centaines d'ouvrages d'histoire (nous avons apprécié cette initiative comme il se doit). Mme Jacqueline Brunet -Pouchèle a offert un tableau encadré du peintre local Maurice Gillot, datant de 1938, représentant le chœur de l'église de Burelles. Cette œuvre vient s'ajouter aux tableaux de cet artiste que nous possédons déjà, dont deux aspects du Bas-Vervins donnés, naguère, par la même personne que nous remercions également, très vivement. Nos remerciements vont aussi à Mme Jeannine Houdez et à son fils Bernard qui ont offert une gravure encadrée du siège de Vervins par Claude Chastillon. Par ailleurs, M. Louis Heyte, président de *l'association de paléontologie de l'Aisne*, a prêté un remarquable fragment de défense de mammouth provenant des grèvières du sud du département.

Il faut mentionner les recherches de M. Michel Vuillot, vervinois d'origine, qui a retrouvé les tombes de Jean Debry et de Pascal Ceccaldi dans le cimetière parisien du *Père Lachaise* et des photos de l'occupation allemande à Vervins (1940-44) trouvées sur internet.

Le travail des bénévoles peut aussi être considéré comme un don des matières les plus précieuses : le temps et l'effort. Sans les bénévoles, à leur engagement volontaire, toute cette tâche n'aurait pas été accomplie sans frais pour la collectivité.

## La SAHVT et les autres organisations culturelles

La *SAHVT* n'est pas isolée; elle entretient de bons rapports avec les organisations culturelles voisines. Il s'agit, le plus souvent, de relations personnelles : Alain Brunet, a adhéré à de nombreuses associations locales, comme *les Amis de l'Abbaye de Foigny* (à laquelle nous avons prêté des pièces de vannerie pour l'exposition organisée par son président, M Nicolas Launois, au mois de septembre), *les Amis de Rozoy-sur-Serre et de sa collégiale* (association fondée par M. Yves Pré-claire), l'*Association pour la sauvegarde du temple de Lemé* (laquelle pour rejoindre la Fédération a adhéré à la *SAHVT*), l'*Association pour la Fondation Godin* à Guise, l'*Association du Musée-Centre de Documentation Alfred Desmasures* à Hirson (Mlle Ginette Day), les *Collectionneurs du Laonnois (ACLE)* (Mme et M. Léger, ses responsables, nous ont emprunté des documents, notamment des

œuvres de l'érudit Louis-Bienaimé Riomet, qui était membre de la *Société Archéologique de Vervins*).

Par ailleurs nous avons des rapports de bon voisinage avec l'*Office de tourisme de Vervins et du Vervins*, qui diffuse des informations sur nos activités, et avec l'association *Thiérache fermière*.

D'autre part, nous sommes en excellentes relations avec la *Société archéologique et historique de l'arrondissement d'Avesnes*, dont le président Maître Michel Défossez, vient nous rendre régulièrement visite.

Enfin, nous commençons à travailler avec *Genverre (généalogie des verriers d'Europe)* (MM Hubert Gérardin, président, Benoît Painchard, président-adjoint). Un de ses membres, Stéphane Palaude, vient de publier dans le tome LIII (53), année 2008, des mémoires de la Fédération un important article intitulé : *Les Colnet aux origines verrières de la Grande Thiérache*. Cette association tiendra en 2009 son assemblée générale en Hainaut-Thiérache ; nous serons associés à cette manifestation évocatrice de «la Thiérache laborieuse».

## Actions de communication et de promotion

Pendant toute l'année nous avons entretenu avec soin des rapports avec nos partenaires privilégiés et les différentes acteurs de la culture sur le plan local et régional (élus, administratifs) afin de les intéresser aux projets que nous avons ébauchés autour du concept de la *Maison du patrimoine du Pays de Thiérache*, que nous souhaitons porteur de développements économiques à travers le tourisme, malgré la crise.

– La commune de Vervins. Le 7 février, MM. Jean-Pierre Balligand, député-maire et Jean-Paul Bodson maire-adjoint, ont reçu une délégation de la SAHVT composée d'Alain Brunet, Jean-Paul Meuret et Annie-Claude Pécheux, qui a présenté le dossier élaboré dans le cadre de l'appel à projets de la *charte de Pays* pour les dix ans à venir : aménagement des salles du premier étage du musée dans un futur proche et, dans l'immédiat, réouverture du musée à l'occasion de la *Nuit des Musées* du 17 mai.

Par ailleurs, le président Brunet ayant sollicité une subvention exceptionnelle pour achever la présentation des collections. M. Balligand a préféré l'achat direct de vitrines (voir ci-dessus).

Les responsables de la SAHVT, très conscients de l'effort financier accompli par la ville de Vervins, ont autofinancé la porte posée au pied de l'escalier du musée, la révision des spots lumineux, l'acquisition de présentoirs, la réfection des anciennes vitrines en bois (avec le concours de M. Mikaël Lesage, que nous remercions) ainsi, qu'en particulier la restauration de deux meubles meublants : le coffre-bahut de voyage et un buffet bas (beau travail de M. Hélin, ébéniste réalisé dès l'année 2007).

Il est à noter qu'au début de sa première présidence, en 1983, Alain Brunet avait abandonné le principe d'une demande de subvention communale annuelle (1000 francs, soit 150 euros) contre la prise en charge des fournitures d'électric-

ité et d'eau et le nettoyage des vitres (mais à l'époque l'ensemble de l'immeuble était occupé par la SAHVT, à l'exception des locaux de l'*OT*).

Les 27 juin et 1<sup>er</sup> octobre, Alain Brunet et Dominique Thibout (vice président de la SAHVT et de l'*OT*) ont tenu des réunions de travail avec M. Jean-Marc Prince, adjoint au tourisme à la culture et au patrimoine, M. Sébastien Carton, secrétaire général de la mairie et Mme Lucette Boucher, attachée municipale. Il a été question des travaux immobiliers qui pourraient s'effectuer en régie et le l'accueil des touristes d'une façon rationnelle.

- La communauté de communes de la Thiérache du Centre (président M. Henri Brossier, directeur M. Pierre Caurier, président de la commission culture : M. Luc Dromas). Nous avons déposé un dossier préparé par J.-P. Meuret pour nos actions de communication; ce dossier est en cours d'examen.
- Le syndicat mixte du Pays de Thiérache. Le 1<sup>er</sup> juillet, Alain Brunet et Jean-Paul Meuret ont fait le point avec M. Yves-Marie Szymusiak, qui allait quitter ses fonctions de directeur du syndicat mixte, sur les dossiers présentés par la SHAVT dans le cadre de la *Charte de Pays* (voir ci-après).
- Le département de l'Aisne. Le 3 avril, Alain Brunet et Jean-Paul Meuret ont reçu M. Jean-Baptiste Guggisbert, conservateur délégué des antiquités et objets d'art du conseil général de l'Aisne, qui s'est intéressé à nos tableaux et à nos statues.

Le 25 septembre, les fonctionnaires territoriaux chargés de la culture au conseil général de l'Aisne se sont déplacés pour rencontrer les membres de la commission «culture et patrimoine» du comité de réflexion du syndicat mixte du *Pays de Thiérache*. La SAHVT était représentée par son président, A. Brunet.

- La région de Picardie. Le 18 mars, A. Brunet et J.-P. Meuret ont accompagné MM. Szymusiak et Brossier à Amiens, pour rencontrer les fonctionnaires territoriaux du conseil régional chargés de la culture, toujours à propos de la *Charte de Pays* et de ses perspectives.
- Les services de l'Etat. La Direction Régionale des Affaires culturelles de Picardie.

Le 7 avril, Mme Chrystelle Batisse-Croizet a visité le *dépôt de fouilles*, ouvert par Jean-Paul Meuret, président du *GRAT*, en présence d'A. Brunet. Le *dépôt de fouilles* devrait être rééquipé et requalifié.

Le 3 juillet, les membres de la commission «culture et patrimoine» du syndicat mixte du *Pays de Thiérache* ont reçu M. Coulond, directeur régional des affaires culturelles de Picardie. La SAHVT était représentée par son président, Alain Brunet, avec J-P Meuret en appui.

Le 31 juillet, Mme Armelle Pellenc, responsables des musée à la *DRAC* d'Amiens et M. Frédéric Nowicki, chargé de la numérisation des collections ont visité le *Musée de la Thiérache* que leur a présenté Alain Brunet, accompagné de Jean-Paul Meuret et de Mlle Aurore Blondel; M. Jean-Marc Prince représentait la municipalité de Vervins.

- L'Education nationale. Le 16 décembre, Mme Catherine Benoît-Mervant, inspecteur d'Académie, a visité, sur sa demande, le musée. Elle était accompagnée des inspecteurs primaires du département. Elle a été reçue par Alain

Brunet, Jean-Paul Meuret et Annie-Claude Pécheux. Mme Clotile Mathieu représentait la municipalité de Vervins. Cette visite est particulièrement importante dès lors que nous souhaitons ouvrir le musée aux enseignants et aux scolaires.

- Le représentant de l'Etat. Le 12 décembre, une délégation de la SAHVT (Alain Brunet et son épouse, Ghyslaine Bourdais, Annie-Claude Pécheux et Bertrand Dubois) ont été reçus en audience privée par Mme Eléodie Sches, Sous-préfet de l'arrondissement de Vervins. Le président a montré à Madame le Sous-préfet les dossiers d'archives de la SAHVT, exceptionnellement sortis du *centre de ressources documentaires du Pays*, relatifs au «château neuf» des Coucy et à «l'hôtel de la sous-préfecture». Très intéressée, elle a souhaité constituer un dossier sur cette résidence qui resterait dans la documentation de la sous-préfecture. Il est à noter que Mme Schès avait visité le musée avant la conférence du 6 décembre précédent.

## Participations diverses

Le 12 juin, Jean-Paul Meuret a participé, à Tournus, au colloque *Capitales ou villes d'appui ? Les petites villes et leurs campagne au moyen âge et au XXI<sup>e</sup> siècle*. Il a pu rencontrer le professeur Jean-Pierre Poussou qui avait animé en 1998 le colloque sur le traité de la Paix de Vervins.

Les membres de la SAHVT ont réalisé deux prestations télévisées (FR3 Picardie). Le 7 novembre Jean-Paul Meuret a présenté l'exposition organisée dans les locaux du collège «Pierre Sellier» de La Capelle à l'occasion de la célébration du 90<sup>e</sup> anniversaire de l'armistice. Le 30 novembre, dans les locaux du *Musée de la Thiérache*, Alain Brunet a parlé de la vie et de l'œuvre du compositeur Samuel Rousseau, à l'occasion du concert donné dans la salle de cinéma «Piccoli-Picolo», à Vervins, par Sandrine Coquard (piano), Nathanaëlle Marie (violon) et Yvan Garac des œuvres de Mendelsshon et de Samuel Rousseau.

## Le Syndicat mixte du pays de Thiérache

L'élaboration de la *charte du Pays de Thiérache* a été une occasion de faire connaître nos projets. C'est après mûre réflexion que nous avons décidé de participer aux actions préparatoires de ce programme «Leader» (liaison entre action et développement de l'économie rurale), bénéficiant de fonds européens et d'un financement de l'Etat français et de ses collectivités publiques. Nous avons réussi à y trouver notre place. Certains de nos conseilleurs étaient pessimistes en raison de l'échec, il y a une trentaine d'années, de certaines actions trop budgétivores menées en dehors de nous, alors que, par contre, nous avions atteints tous nos objectifs sur le plan qualitatif.

Très conscient des erreurs à éviter, Alain Brunet, président de la SAHVT, a siégé à la commission «culture et patrimoine» du comité de réflexion. Cette commis-

sion est présidée par M. Pierre Vigneron; A.Brunet en est vice-président. En janvier 2008, nous avons déposé trois fiches-projets rédigées par Jean-Paul Meuret, fort de son expérience d'ancien secrétaire général du *syndicat mixte pour le développement de la Thiérache* (le premier syndicat mixte dit de «la Grande Thiérache»):

- 1° Relance du guide touristique «*Itinéraire en herbe*». Ce «livret de pays» a pu être finalement édité par la SAHVT avec le soutien de la *DRAC de Picardie*, mais sa «mise en produit touristique» n'a pas été menée à bien par le *Comité du tourisme de l'Aisne*. Il s'agit de relancer ce produit, parrainé par la *Mission du patrimoine ethnographie* (I. Chiva, F. Calame, Michel Streith), et le rajeunissant par une jaquette touristique attrayante.
- 2° Préfiguration de la *Maison du Patrimoine du Pays de Thiérache*. Cette action consiste à requalifier les locaux mis à la disposition de la SAHVT par la Ville de Vervins, en achevant la rénovation des salles non équipées durant la première phase d'aménagement du *Musée-centre de documentation de la Thiérache* (comme il a été dit, cette phase a été étalée entre 1977 et 1989 pour ne pas grever le budget communal) pour y installer commodément le *Centre de ressources documentaires du pays*, c'est-à-dire la bibliothèque et les archives. Cette nouvelle phase des travaux permettrait de recevoir correctement les publics «utilisateurs» du musée (voir ci-après) et de disposer d'un instrument moderne au service du développement du Pays.
- 3° Projet d'exposition à La Capelle à l'occasion du 90<sup>e</sup> anniversaire de l'armistice en novembre 2008, sur le thème «*La Capelle, mémoire du bocage : soldats, moines et herbagers*».

Au point de vue pratique, le projet n° 1 n'a pas été réalisé pour le moment, mais il mais pourrait logiquement s'inscrire dans les actions à venir pour la conservation et de réhabilitation du bocage, dans le cadre du développement durable.

Le projet n° 2 sera entrepris, à partir du début de l'année 2009, en régie par la ville de Vervins, maître d'ouvrage s'agissant des travaux immobiliers. Dominique Thibout, vice-président, s'est gracieusement chargé du suivi des travaux. Quant à l'équipement en matériel et mobilier des salles il rentrera totalement dans le cadre du projet «Leader».

Enfin, le projet n° 3 vient d'être mené à bien, pour un de ses volets, grâce à la subvention départementale pour la commémoration de l'armistice de 1918 (voir ci-dessus).

Nous souhaitons, modestement mais fermement, l'aboutissement de nos projets, rien que nos projets, mais tous nos projets au cours des dix années à venir (2007-2017).

## Projets pour la Maison du patrimoine (Musée de la Thiérache-Centre de ressources documentaires du Pays)

Le conseil d'administration de la SAHVT souhaite ouvrir la *Maison du Patrimoine*, c'est-à-dire le *Musée doublé du Centre de ressources documentaires aux différents publics*:

- des habitants de la Thiérache, y compris les nouveaux arrivants dont l’installation est souhaitée, ainsi que les propriétaires de résidences secondaires dont de nombreux néerlandais,
- des touristes français et européens,
- des enseignants et les scolaires,
- des chercheurs et universitaires.

Pour le fonctionnement correct de la *Maison du Patrimoine*, au moins trois postes salariés sont nécessaires. Cette évaluation va effrayer les financeurs potentiels mais il ne s’agit pas d’emplois à temps complet, mais, en fait, de mi-temps, temps partiels et vacations de quelques heures.

Ces emplois correspondent à des fonctions et des tâches différentes soit :

- un conservateur,
- un guide ou une hôtesse d’accueil,
- un animateur pédagogique.

Nous comptons nous rapprocher de nos partenaires privilégiés pour nous aider à trouver des solutions adaptées et peu onéreuses.

Ainsi, nous allons solliciter l’avis de la conservation départementale des musées et de l’archéologie de l’Aisne (service du conseil général dirigé par M. Denis Defente)

Le conservateur est le garant scientifique d’un musée : son rôle est donc essentiel. En ce qui concerne l’accueil du public, l’*Office de Tourisme de Vervins et du Vervins* (dont les locaux sont situés à côté du musée) devrait être, normalement ce partenaire privilégié. Les bénévoles de la SAHVT se proposent de donner une formation de guides et d’agents d’accueil. En tout état de cause, ils se montrent toujours disponibles pour recevoir des groupes et guider des visites plus poussées.

L’animation pédagogique ne peut se concevoir sans les enseignants. Nous allons les rencontrer afin de connaître leurs besoins et élaborer une fiche-projet . La visite de Mme Benoît-Mervant, Inspecteur d’académie, est prometteuse de développement : peut-être l’instauration de « classes du patrimoine ». À titre d’exemple concret, en 2006, Philippe Crinon, professeur d’histoire, a fait travailler ses élèves sur nos documents d’archives relatifs à la première guerre mondiale. Là encore nous pensons demander l’appui du conseil général. M. Claude Beaufort, membre éminent du *conseil de développement du Pays de Thiérache*, a lancé l’idée séduisante d’un « petit Lavis de la Thiérache » : espérons que nous pourrons avoir les moyens de la réaliser.

Enfin, lorsque notre documentation sera installée, nous pourrons recevoir dans de bonnes conditions les chercheurs et les étudiants. Déjà nous avons reçus plusieurs universitaires

Il est possible que le *Musée de la Thiérache* se développant dans l’avenir et que, la politique culturelle nationale évoluant, son organisation nécessite un changement de statut juridique : de musée associatif, il pourrait devenir musée municipal, intercommunal ou départemental. La SAHVT aura toujours sa place ; mais le bénévolat a des limites.

## Craintes et espoirs

Ce long compte rendu nous a paru nécessaire pour marquer une nouvelle étape dans la vie, s'étalant désormais sur 3 siècles, de la SAHVT. Comme se plaît à le dire Pierre Dausse, notre ancien président, notre vénérable association dispose de la palette complète d'une société savante : un musée, une bibliothèque et des archives ; elle organise des expositions, des conférences et des visites ; elle a aussi la vocation de publier et d'éditer ; elle met en œuvre des recherches historiques et archéologiques..

En 2009, parallèlement à la continuation de l'organisation du musée et à la confection des inventaires, à notre rythme, nous allons investir, en priorité, dans le classement et la présentation de la documentation dans les salles qui seront rénovées par la municipalité de Vervins. De même, nous allons continuer nos travaux historiques et nous intéresser à l'archéologie. Bien entendu nous poursuivrons notre cycle mensuel de conférences et visites.

L'accent sera mis sur les églises fortifiées. La bonne gestion par notre trésorier Marc Vannès, du produit des ventes des ouvrages de Bernard Vasseur (*Saint-Michel mémoire, nos 1, 2 et 3*) nous permet de financer, en partie, un travail original résultant des nouvelles recherches de Jean-Paul Meuret sur *les églises fortifiées de Thiérache des origines à nos jours*, qui devrait sortir pour *les Journées du patrimoine 2009* et donner lieu à une exposition sur ce thème. Ainsi, J.-P. Meuret, le spécialiste reconnu de nos églises fortifiées, pourra-t-il réaliser ce livre qui s'avère essentiel à la connaissance des fleurons de notre patrimoine.

En ce qui concerne les relations publiques, nous pensons diffuser, à l'exemple des autres sociétés savantes du département, un bulletin de liaison périodique. Déjà, au cours de l'année 2008, Jean-Paul Meuret a réalisé deux numéros d'essai à diffusion restreinte sur un format A3 recto -verso.

Mais nous devons toujours rester vigilants pour exorciser ce que nous appelons entre nous «*le dragon de Vervins*», un esprit malin qui se plaint dans de vaines promesses.

Par contre, désormais nous mettons tous nos espoirs dans une étroite et fructueuse collaboration avec les collectivités publiques, au premier rang desquelles se trouve la Ville de Vervins. Nous ne pouvons que faire notre l'objectif, relativement à *la Maison du patrimoine*, contenu dans le bilan – programme de l'équipe municipale conduite par M. Jean-Pierre Balligand, pour les élections du mois de mars 2008 : «mettre à la disposition des scolaires ou tout simplement des touristes et autres curieux les éléments clés de notre patrimoine local».

Nous méditons l'adage : «Il n'y a pas de régions déshéritées mais il y a des régions qui vivent sans projets pour demain».

Une association dans laquelle près de 20 % de ses membres se montrent actifs est bien vivante, d'autant plus que des jeunes commencent, de nouveau à y entrer, tels Aurore Blondel et Vincent Pécheux.

Le retour à nos fondamentaux se fait, bien entendu, dans le respect des valeurs humanistes.

Alain BRUNET

